

EMU CAPACITY BUILDING SEMINAR
NICE, France 26 - 27 OCTOBER 2018
“MANY STUDENTS, MANY PEDAGOGIES”

PROGRAMME

FRIDAY, 26 OCTOBER

- 13:30 Opening of the meeting and welcome: **Philippe Dalarun**, President of the European Music School Union / **André Peyrègne**, President of the French association (FFEA) **Guitare ensemble** of Nice Conservatoire
- 13:45 Early Childhood Music Education, **Ulla Piispanen**, EMU Early Childhood Music Education working group member (Finland)
- 15:00 Group pedagogy, **Yvonne Frye**, Sibelius-Academy and East-Helsinki Music School (Finland)
- 16:15 Coffee break
- 16.45 Music education for especially talented children, **Eva Crastan**, vice-director of Lucerne music school (Switzerland)
- 18:00 Closing of the seminar day 1
- 19:00 Dinner at the hotel “Le Royal”

SATURDAY, 27 OCTOBER

- 09.00 Bus transportation to the Conservatoire
- 09:30 Welcome and speech by **Thierry Muller**, Nice Conservatoire Director
- 10.00 Specialised music education for children and students with special needs, **Jacques Cordier**, coordinator “music and handicap”, Grenoble Conservatoire (France)
- 11.15 Music education for elderly people, **Prof. Dr.Theo Hartogh**, University of Vechta (Germany)
- 12:30 Lunch buffet at conservatoire
- 13:30 Net pedagogy and distance learning, **Otto Romanowski**, Composer, computer artist and performer, Sibelius-Academy (Finland)
- 14:45 Open discussion “What new skills for music teachers in the future?”
- 16.30 Closing of the seminar
- 17.00 Final concert of the International Piano Competition Nice Côte-d’Azur (Conservatoire)
- 19.00 Transfer by bus to the hotel or airport

SEMINAIRE DE L'EMU
NICE, France 26 - 27 OCTOBRE 2018
"NOUVEAUX PUBLICS, NOUVELLES PEDAGOGIES"

PROGRAMME

VENDREDI 26 OCTOBRE

- 13h30 Accueil et ouverture par **Philippe Dalarun**, Président de l'Union Européenne des Ecoles de Musique / **André Peyrègne**, Président de l'Association Française (FFEA) **Ensemble de guitares** du Conservatoire de Nice
- 13h45 Éducation musicale pour la petite enfance (0-5 ans), par **Ulla Piispanen** (Finlande), membre du groupe de travail de l'EMU sur l'éducation musicale de la petite enfance
- 15h00 Pédagogie de groupe (méthode colourstrings), par **Yvonne Frye**, Sibelius-Academy et East-Helsinki Music School (Finlande)
- 16h15 Pause café
- 16.45 L'enseignement musical pour les jeunes talents, par **Eva Crastan**, vice-directrice de l'école de musique de Lucerne (Suisse)
- 18h00 Clôture du séminaire - jour 1
- 19h00 Dîner à l'hôtel « Le Royal »

SAMEDI 27 OCTOBRE

- 09h00 Transfert en bus jusqu'au Conservatoire de Nice
- 09h30 Accueil par **Thierry Muller**, Directeur du Conservatoire de Nice
- 10h00 Pratique instrumentale et handicap, par **Jacques Cordier**, coordinateur "musique et handicap", Conservatoire de Grenoble (France)
- 11h15 Musique pour les personnes âgées, par **Theo Hartogh**, Université de Vechta (Allemagne)
- 12h30 Déjeuner - Buffet au conservatoire
- 13:30 Pédagogie numérique et apprentissage à distance, par **Otto Romanowski**, compositeur, artiste et interprète numérique, Académie Sibelius (Finlande)
- 14h45 Débat : « Quelles nouvelles compétences pour les enseignants artistiques ? »
- 16h30 Clôture du séminaire
- 17.00 Concert final du Concours International de Piano Nice Côte-d'Azur (Conservatoire)
- 19.00 Transfert en bus à l'hôtel ou à l'aéroport