

**SEMINAIRE DE L'EMU**  
**NICE, France 26 - 27 OCTOBRE 2018**  
**"NOUVEAUX PUBLICS, NOUVELLES PEDAGOGIES"**

**PROGRAMME**

**VENDREDI 26 OCTOBRE**

- 13h30 Accueil et ouverture par **Philippe Dalarun**, Président de l'Union Européenne des Ecoles de Musique / **André Peyrègne**, Président de l'Association Française (FFEA)  
**Ensemble de guitares** du Conservatoire de Nice
- 13h45 Éducation musicale pour la petite enfance (0-5 ans), par **Ulla Piispanen** (Finlande), membre du groupe de travail de l'EMU sur l'éducation musicale de la petite enfance
- 15h00 Pédagogie de groupe (méthode colourstrings), par **Yvonne Frye**, Sibelius-Academy et East-Helsinki Music School (Finlande)
- 16h15 Pause café
- 16.45 L'enseignement musical pour les jeunes talents, par **Eva Crastan**, vice-directrice de l'école de musique de Lucerne (Suisse)
- 18h00 Clôture du séminaire - jour 1
- 19h00 Dîner à l'hôtel « Le Royal »

**SAMEDI 27 OCTOBRE**

- 09h00 Transfert en bus jusqu'au Conservatoire de Nice
- 09h30 Accueil par **Thierry Muller**, Directeur du Conservatoire de Nice
- 10h00 Pratique instrumentale et handicap, par **Jacques Cordier**, coordinateur "musique et handicap", Conservatoire de Grenoble (France)
- 11h15 Musique pour les personnes âgées, par **Theo Hartogh**, Université de Vechta (Allemagne)
- 12h30 Déjeuner - Buffet au conservatoire
- 13:30 Pédagogie numérique et apprentissage à distance, par **Otto Romanowski**, compositeur, artiste et interprète numérique, Académie Sibelius (Finlande)
- 14h45 Débat : « Quelles nouvelles compétences pour les enseignants artistiques ? »
- 16h30 Clôture du séminaire
- 17.00 Concert final du Concours International de Piano Nice Côte-d'Azur (Conservatoire)
- 19.00 Transfert en bus à l'hôtel Le Royal (connexion possible vers l'aéroport depuis l'hôtel en transport en commun – Bus n° 98).